

瀬戸内町子ども読書活動推進計画 ～参考資料～

# 瀬戸内町の先生が選んだ 「子どもに読んでほしい本」



## 「子どもに読ませたい本」～幼児期

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
1	三匹ヤギの がらがらどん	マーシャンプラウン	福音館書店	怖いトロールも出てくるが、その怖さを楽しめる。	高丘保育所
2	いいから いいから シリーズ	長谷川 義史	絵本館	心がほっこりする話	附属幼稚園
3	おおきなかぶ	ロシア民話	福音館書店	繰り返しが多くてリズムよく読む事ができ、楽しめる。	高丘保育所
4	おいしいのぼうけん	ふるた たるひ たばた たいいち	童心社	ワクワクとスリルいっぱいの子ふたりの冒険絵本	附属幼稚園
5	おねしょのかみさま	長谷川 義史	学研	ゆうちゃんが毎日おねしょしていて、であったおねしょの神様との言葉のやり取りが楽しい物語	高丘保育所
6	おべんとう	小西 英子	福音館書店	お弁当の日の前日に読みます。	高丘保育所
7	がたんごとん がたんごとん	安西 水丸	福音館書店	「乗せてください」の言葉に、子ども達も一緒に声をかけてくれます。	高丘保育所
8	かっくん	クリスチャンメル ベユ	講談社	みんな同じじゃないけれど、みんないいところがあることを教えてくれる。	高丘保育所
9	きよだいな きよだいな	長谷 摂子	福音館書店	「あったとさ、あったとさ～」の言葉のリズムが楽しい絵本。	附属幼稚園 高丘保育所
10	きんぎょがにげた	五味 太郎	福音館書店	逃げた金魚を、ページをめくるたびに子ども達が探します。	高丘保育所
11	クリスマスのふしぎなはこ	長谷 摂子	福音館書店	サンタさんの様子を覗くことができ、少しずつ近づいてくるのを感じワクワクする。	高丘保育所
12	ぐるんぱのようちえん シリーズ	西内 ナミナ	福音館書店	優しさを育むことができる絵本	附属幼稚園
13	くれよんのくろちゃん シリーズ	なかや みね	童心社	色々な個性があることに気づくことができる絵本	附属幼稚園
14	けんかのきもち	柴田 愛子	ポプラ社	絵の表現がダイナミックで、ケンカをした時の気持ちを自分に置き換えることができる。	高丘保育所
15	けんむんとこうみにゃ	嘉原 カヲリ	鹿児島:奄美 民話の会 (出版情報)	奄美の自然や生き物について知ることができます。	高丘保育所
16	こすずめのぼうけん	ルースエインズ ワース	福音館書店	小さな冒険をしながら母親の優しさや温かさを感じることができる。	高丘保育所
17	こぶじいさま	日本昔話	福音館書店	ほっぺたにこぶのある二人のおじいさんの話。鬼と楽しい踊りなど。	高丘保育所
18	ごろんごろん ねんどマン	あかい みほ	福音館書店	粘土遊びが大好きになります。	高丘保育所
19	さっちゃんのまほうのて	たばた せいいち	偕成社	先天性四肢欠損という障害を負って産れたさっちゃんが、ようちえんの遊びの中でつらい気持ちを乗り越え、力強く歩き始める物語	附属幼稚園 高丘保育所
20	しんせつなともだち	方 軟羣	福音館書店	ともだちのやさしさについて、優しい文章で教えてくれる。	高丘保育所



## 「子どもに読ませたい本」～幼児期

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
21	せんたくかあちゃん	さとう わきこ	福音館書店	洗たく好きのかあちゃんと、いろいろな動物やカミナリくんたちとのやり取りが楽しい。	高丘保育所
22	ぞうくんのおさんぽ	なかの ひろたか	福音館書店	動物が、上に重なっていくところが大好きです。	高丘保育所
23	ちよつとだけ	瀧村 有子	福音館書店	赤ちゃんが産れてお姉ちゃんになったなつちゃんの“ちよつとだけ”の挑戦が健気でかわいい物語	附属幼稚園 高丘保育所
24	どうぞのいす	香山 美子	ひさかたチャイルド	繰り返しの文章で面白く、思いやりを学ぶことができます。	高丘保育所
25	どこどこ どん	和歌山 青子	福音館書店	土の中にある野菜の葉っぱの形を見て探します。	高丘保育所
26	どろんこ どろんこ	わたなべ しげお	福音館書店	泥遊びを楽しむ前に読んでいます。	高丘保育所
27	とんとんとんのこもりうた	いもと ようこ	講談社	奄美の黒ウサギについて知ることができ、かわいい絵が特徴。	高丘保育所
28	なきむしおぼけ	なかの ひろたか	福音館書店	なきむしのクンちゃんが散歩に出かけ、そこであった不思議なお化けとのやり取りでたくましくなっていく物語	高丘保育所
29	はじめてのおつかい	筒井 頼子	福音館書店	みいちゃんがママからはじめてのおつかいをお願いされ、不安や緊張、小さな女の子の心の動きを鮮やかに描いた作品	附属幼稚園
30	ばばばあちゃん シリーズ	さとう わきこ	福音館書店	ばばばあちゃんと動物たちの楽しいやり取りが季節ごとにある。	高丘保育所
31	はらぺこあおむし	エリック・カール	偕成社	緑色のあおむしからきれいなちょうちよになる姿がとてもきれい。たくさん食べ物が出てきたり、穴が空いたしかけがあつて楽しい。	附属幼稚園 高丘保育所
32	まいごになった ぞう	てらむら てるお	偕成社	赤ちゃんゾウの言葉がかわいく面白いです。	高丘保育所
33	まゆとおに	富安 陽子	福音館書店	やまんばの娘まゆと、鬼の出会い。ちよつと笑える鬼の話し。	高丘保育所
34	めっきらもっきらどんどん	長谷 摂子	福音館書店	かんたくんとおかしな3人組の楽しい遊びと言葉のやり取りが楽しい。	高丘保育所
35	もう ぬげない	ヨシタケ シンスケ	ブロンズ新社	お風呂に入る予定の男の子が一人で脱ぐから！と言ってみたものの、結局母親の言いなりになるあるあるな話で面白い絵本	附属幼稚園
36	ヤギとライオン	内田 莉莎子	鈴木出版	やぎがライオンの家に雨宿りをすることになり、ちよつと怖いけど頭を働かせて切り抜けていく面白い話。	高丘保育所





## 「子どもに読んでほしい本」～小学校(低学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
1	(絵本)あなたが生まれるまで	ジェニファー・ディピス	小学館	生命の誕生を通して、自分を大切に作る心が生まれるように。	諸鈍小
2	(絵本)おこだでませんように	くすのきしげのり	小学館	一人一人の思いを大切にするとどんなこと。	諸鈍小
3	100かいだてのいえ シリーズ	いわいとしお	偕成社	作者の遊び心が詰まった絵本。10回ごとにページをめくるので数の理解にもつながる。	油井小中 古仁屋小
4	あひるの手紙	朽木 祥	佼成出版社	ある青年と一年生たちとの文通をほのぼのと描いたおはなし。	諸鈍小
5	ありがとう ともだち	内田 りんたろう	偕成社	相手を思う気持ちが伝わる、あたたかい絵本。	与路小
6	アレクサンダとぜんまいねずみ	レオ・レオニ	好学社	子どもたちにちやほやされるぜんまいねずみがうらやましい、ねずみのアレクサンダのおはなし。	篠川小
7	いつまでもすきでいてくれる?	マーガレットPブリッジス	評論社	カンガルーのぼうやと、やさしいママのあたたかい愛のおはなし。	古仁屋小
8	糸子の体重計	いとう みく	童心社	5年生で同じクラスにいる男女5人のそれぞれの姿を、「友情」と「自分自身への挑戦」というテーマを軸に描いた連作短編集。	諸鈍小
9	いなばのしろうさぎ	いもと ようこ	金の星社	古事記のおはなしをわかりやすく、かわいらしいタッチで描いた絵本。	篠川小
10	王様シリーズ	寺村 輝夫	理論社	たまごやきが大好きで、わかままで、なまけもので、くいしんぼう。でも愛嬌たっぷり。そんな王さまが大活躍するシリーズ。	古仁屋小
11	王さまと九人のきょうだい	中国民話:君島久子訳	岩波書店	見た目はそっくり。でもそれぞれ得意なことが違う兄弟たちと、兄弟たちに無理難題をふっかける王様のおはなし。	古仁屋小
12	おしいれのぼうけん	ふるたたるひ	童心社	ケンカした罰として真っ暗な押し入れに入れられてしまったさととあきらの大冒険。	秋徳小中
13	おばけ道, ただいま工事中!?	草野 あきこ	岩崎書店	ぼくの部屋に「おばけ道」が現れた。あの世とこの世をつなぐ道で一週間限定らしい。そこに猫のマロンが飛び込んでしまったから、さあ大変!	諸鈍小
14	おひさまやのめざましどけい	茂市久美子	講談社	どんなにお寝坊な子でも、こうさぎたちの楽しい歌声でちゃんと起きられます!	秋徳小中
15	おまえうまそうだな	宮西達也	ポプラ社	おなかをすかせたティラノサウルスは、小さなアンキロサウルスにお父さんと間違えられてしまいます。	秋徳小中 古仁屋小
16	カエルの歌姫	如月 かずさ	講談社/文芸	覆面の校内アイドル「雨宮かえる」の人気ぶりに戸惑う「ぼく」と、かえるの歌声が放送されている時だけ微笑む美少女が恋に落ちる。	諸鈍小
17	かこさとし からだの本 たべものたび	かこ さとし	童心社	食べ物が口から入って、うんちとなって出るまでのことが子どもたちに分かりやすい。	嘉鉄小
18	かさねちゃんにきいてみな	有沢 佳映	講談社	かさねちゃん、ユッキーなど、子どもの世界の優しさや人間関係を描いた作品。	諸鈍小



「子どもに読んでほしい本」～小学校(低学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
19	カムイチカブ	藤村 久和	絵本塾出版	いつも村の平和を高い木の上から見守っているシマフクロウの神様に、若いシャチの群れが悪口を言ってしまふ。	阿木名小
20	かわいそうなぞう	土家 由岐雄	金の星社	戦争中に上野動物園の3頭のぞうをころさなくてはなりません。飼育係と最後まで生きようとするゾウの悲しいお話。	古仁屋小
21	きいろいばけつ	森山 京	あかね書房	きつねの子が、丸木橋のたもとできいろいばけつを見つけました。子ぎつねの、ばけつへの想いを優しく温かく描いた作品。	古仁屋小
22	きつねのでんわボックス	戸田 和代	金の星社	町外れの電話ボックスに、病気のお母さんに電話をかけにやってくる男の子。子どもをなくした母さんキツネがそっと聞いています。	古仁屋小
23	教室はまちがうところだ	蒔田 晋治	子どもの未来社	間違ふことは怖くない、どんどん自分の意見を発表しようということをお教える。	薩川小
24	くまの子ウーフの童話集	神沢利子	ポプラ社	遊ぶこと、食べること、そして考えることが大好きなくまの子ウーフ。たくさんのふしぎに出会いながら、ウーフは大きくなっていきます。	秋徳小中
25	くらべてみよう! どうぶつのあかちゃん	ますい みつこ	ポプラ社	動物の赤ちゃんの成長を追った写真絵本。	阿木名小
26	くれよんのくろくん シリーズ	なかや みわ	童心社	くろくんを中心とした、くれよんたちの物語。	古仁屋小
27	けんむんのがぶとり	奄美民話 嘉原カヲリ	奄美民話の会	こぶとりじいさんのおはなしをアレンジして、奄美の方言で描いた絵本。	古仁屋小
28	さかなは さかな	レオーレオニ	好学社	登場人物の気持ちを読み取らせやすい	与路小 阿木名小
29	さる・るるるシリーズ	五味太郎	絵本館	一色で描かれたさるの「～る」でおわることはばかりで展開していく、五味太郎さんの傑作絵本。	秋徳小中
30	しろいうさぎとくろいうさぎ	ガーズウィリアムズ作	福音館書店	しろいうさぎとくろいうさぎの、優しい愛の物語。	古仁屋小
31	ずーっとずっとだいすきだよ	ハンス・ウィルヘルム	評論社	愛する者との死別がテーマの作品。死んでしまったらもう「好きだ」と伝えられないから、気持ちをきちんと伝えようと語りかける。	篠川小
32	すてきなあまやどり	バレリーゴルバチョフ	徳間書店	雨宿りの説明をするうちに、どんどんエスカレートしていくブタくんのおはなし。	古仁屋小
33	せかいいち おおきな おうち	レオーレオニ	好学社	物語の様子を想像しやすい	与路小
34	ぞくぞく村のおばけシリーズ	末吉暁子	あかね書房	たくさんの個性豊かなおばけたちの話	油井小中
35	そらいろのたね	中川李枝子	福音館書店	そらいろのたねをまくと、どんどん大きくなっていく家に、どきどきわくわくする。「ぐりとぐら」も出てくる。	薩川小
36	だいじょうぶ だいじょうぶ	いとうひろし	講談社	外に出ると不安や戸惑いをもつ男の子に、おじいちゃんはいじょうぶと温かく守ってくれます。	古仁屋小



「子どもに読んでほしい本」～小学校(低学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
37	だいたいぶだよ、ゾウさん	ローレンス・ブル ギニョン	文溪堂	幼いねずみと年老いたぞうは毎日仲良く暮らしていました。けれどもある日、ぞうが遠いぞうの国にいて、もう戻らないと告げます。	篠川小
38	だじゃれすいぞくかんシリーズ	中川ひろたか	絵本館	洒落たダジャレは空気を一気になごませ、心がほにや〜とゆるみます。	秋徳小中
39	たまごにいちゃん シリーズ	あきやまただし	鈴木出版	成長する子どもの心の揺れを、ユーモアたっぷりに描いたおはなし。	古仁屋小
40	だんまりうさぎと おしゃべりうさぎ	安房直子	偕成社	一人暮らしで寂しかっただんまりうさぎのもとに、おしゃべりうさぎがやってきて、たのしそうにおしゃべりしてくれます。嬉しくなっただんまりうさぎは、おしゃべりうさぎのためにパンケーキパイを作りました。	伊子茂小
41	ちいさなくれよん	篠塚 かおり	金の星社	一時はすてられた黄色いクレヨンが世の中に出て役に立ち、立派に自分の	古仁屋小
42	てがみをください	やました はるお	文研出版	男の子の家の赤いポストに、一匹のカエルがやってきます。自分も手紙が欲しいと思ったカエルは、男の子の言うとおりにしてみるのですが…。	古仁屋小
43	てぶくろ	うちだ りさこ	福音館書店	おじさんが森の中に手袋を片方落としてしまいました。それを見つけた動物たちが、次々と手袋に住み込みます。	阿木名小
44	寺村輝夫のむかし話しシリーズ	寺村 輝夫	あかね書房	こぶとりじいさんなどのポピュラーな昔話が収録されているシリーズ。1冊5編。	秋徳小中
45	テレビのずるやすみ	村上 しいこ	PHP研究所	テレビはマジックが得意!誕生日パーティーで、テレビのジョンがいじめっ子を消してしまっ…。	伊子茂小
46	でんせつのはこべ	よしなが こうたく	講談社	伝説として伝わっている「巨大あんまん」を巣に持ち帰るために、アリたちが知恵と勇気と努力を尽くす。	篠川小
47	どうぞのいす	香山 美子	ひさかた チャイルド	うさぎが小さいいすをつくります。「どうぞのいす」という立て札と一緒に、大きな木の下に置きました。	古仁屋小 秋徳小
48	どうぶつえんの おいしゃさん	降矢 洋子	福音館書店	小鳥のような小さい動物から、象のような大きい動物まで、いろんな病気やけがを治療する獣医のお仕事を紹介します。	阿木名小
49	としょかんライオン	ミシェル・ヌードセン作 ケビン・ホークス絵	岩崎書店	図書館が大好きなライオンとかかわる人々との心のふれあいにジーンときます。	嘉鉄小
50	ともだち くるかな	内田 りんたろう	偕成社	友だちの大切さについて考えることができる。	与路小
51	ともだち みつけた	森山 京・作 松成真理子・絵	あかね書房	ひっこしてきたみつごのこぶたが友だちを見つける楽しいお話です。	嘉鉄小
52	ともだちや	内田 麟太郎	偕成社	「ともだちはいりませんか」オオカミと出会ったきつねは、本当の友情を知ります。	古仁屋小
53	どろぼうのどろぼん	斉藤 倫	福音館書店	どろぼうの天才、どろぼんは「もの」の声を聞くことができる。絶対捕まらないどろぼんが、どうしてぼくに捕まったのか。	諸鈍小 伊子茂小
54	どんぐりむら シリーズ	なかや みわ	学研プラス	どんぐりむらのお仕事いろいろ物語。仕事の大変さや楽しさを描いた大人気シリーズ。	古仁屋小



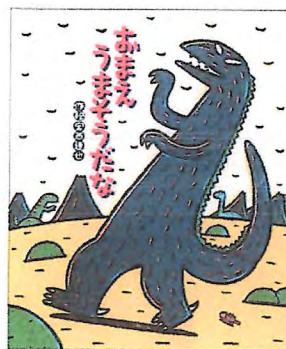
「子どもに読んでほしい本」～小学校(低学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
55	とんでもない	鈴木のりたけ	アリス館	自分ではわからない「じぶんのいいところ」を気付かせてくれる。	油井小中
56	とんとんとんのこもりうた	いもと ようこ	講談社	アマミノクロウサギの子育てのおはなし。	篠川小 古仁屋小 油井小中
57	にじいろのさかな	マーカス・フィスター	講談社	光るうるこをもったにじうおは、自分のうるこが自慢ですが、みんなからそっぽをむかれてしまいます。なぜでしょう。	古仁屋小
58	日本の昔ばなし シリーズ		小学館	読み聞かせなどでよく使っている。	与路小
59	にんきものの本 シリーズ	森 絵都	童心社	とある小学校の子どもひとりひとりにスポットをあて、「人気者」をテーマに子どもの気持ち、悩みを描いたシリーズ。	古仁屋小
60	はたらく自動車ずかん	高島 鎮雄	成美堂出版	宅配車から超大型特殊車両まで、さまざまなはたらく自動車を写真付きで紹介。	阿木名小
61	はるにあえたよ	原 京子	ポプラ社	マークとマータはふたごのこぐま。春を探しに外へ飛び出します。	阿木名小
62	百年たってわらった木	中野 美咲	くもん出版	森の中に百年も立っている木がありました。姿形をかつこよくしてきたのに、友達が一人もできません。作者が小学6年生のときに書いた作品。	篠川小
63	びゅんびゅんごまがまわったら	宮川ひろ	童心社	こうすけたちは新しい校長先生に、遊び場のカギを開けてもらうようお願いします。すると校長先生は、ある条件を出してきました。	秋徳小中
64	ふたりは いっしょ	アーノルド ローベル	文化出版局	がまくんとかえるくんの物語。5編収録。	与路小
65	ふたりは いつも	アーノルド ローベル	文化出版局	教科書にも出てくる。心情読み取りの教材に使うことができる	与路小
66	ふたりは きょうも	アーノルド ローベル	文化出版局	がまくんとかえるくんの物語。なにをするにも、ふたりはいつもいっしょです。	与路小
67	ふたりはともだち シリーズ	アーノルド・ローベル	文化出版局	仲良しのがまくんとかえるくんを主人公にした物語シリーズ。	篠川小 古仁屋小
68	フレデリック	レオーレオニ	好学社	レオーレオニの作品は子どもが好き	与路小
69	へいわってすてきだね	長谷川義史	ブロンズ新社	沖縄の小学生が書いた詩が絵本になったもの。平和の大切さが伝わってくる。	油井小中
70	へんしん マラソン シリーズ	あきやまただし	金の星社	あきやまただしの大人気シリーズ。へんしんマラソンは、走っているとなぜかへんしんしちゃう不思議なマラソン大会のおはなし。	古仁屋小
71	ぼく、だんごむし	得田 之久	福音館書店	光村図書で紹介されている本	阿木名小
72	ほしじいたけ ほしばあたけ	石川 基子	講談社	きのこの里に大事件を、ほしじいたけとほしばあたけが体を張って解決。驚きいっぱい楽しい絵本。	篠川小



「子どもに読んでほしい本」～小学校(低学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
73	星砂のぼうや	灰谷 健次郎・作 坪谷 令子 作	童心社	星砂のぼうやとしっよに戦争の ことを知ることができる。	嘉鉄小
74	ぼちぼちいこか	今江祥智	偕成社	のんびりでおっとりなかば君が、 いろんなお仕事に挑戦します。	秋徳小中
75	みずいろのぞう	nakaban	ほるぷ出版	小さな水色のぞうが、広い世界に 出会うまでを描いた絵本。	阿木名小
76	ミッケ	マルゾーロ	小学館	子どもが夢中になる本。	与路小
77	むしたちのうんどうかい	得田 之久	童心社	林の中の広場で、むしたちの運動会が始 まります。虫嫌いの子や興味のない子 にも虫に親しんでもらえるよう、ユーモラス に描いた絵本。	古仁屋小 嘉鉄小
78	もけら もけら	山下 洋輔	福音館書店	楽しい絵と不思議な言葉を楽し む絵本。	阿木名小
79	りゆうがあります	ヨシタケシンスケ	PHP研究所	「子供のくせ」のあるあるがつま った話。感情移入がしやすい。	油井小中
80	ルルとララシリーズ	あんびるやすこ	岩崎書店	ストーリーとクッキングが一緒 に楽しめる本	油井小中
81	ルルとララのおかしやさん	あんびるやすこ	岩崎書店	主人公のルルとララがいろんなお菓子作 りに挑戦。レシピも載っており、子ども でも作れるお菓子がいっぱいです。	伊子茂小
82	わすれられない おくりもの	スーザン・バーレ イ	評論社	アナグマはみんなにいろいろなことを教 えて死んでいきました。それはみんなの ためになったおくりものでした。	篠川小 古仁屋小





## 「子どもに読んでほしい本」～小学校(中学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
1	100グラムのいのち	太田 京子	岩崎書店	動物から命の大切さを教えてもらえる	与路小
2	100万回生きたねこ	佐野 洋子	講談社	100万回死んで、100万回生きた猫のはなし。	篠川小
3	12歳5か月の戦没者 ヒロシマ 8月6日、少年の見た空	井上こみち	学研教育出版	戦争体験者の証言をもとにしたノンフィクション。広島に原爆が投下された朝、町の家屋を取り壊す作業をしていた12歳の少年の話。	秋徳小中
4	赤毛のアン	モンゴメリ	講談社など	世界の名作にふれてほしい	与路小
5	あしながおじさん	ウェブスター	講談社など	主人公のジュディと正体不明のあしながおじさんの不思議な関係。	与路小
6	あひるの手紙	朽木 祥	佼成出版社	ある青年と一年生たちとの文通をほのぼのと描いたおはなし。	伊子茂小
7	アマガエル不孝	園田 裕子	文芸社	親孝行や親の教えを守ることの大切さを描いた奄美の民話。	篠川小
8	雨ふる本屋	日向 理恵子	童心社	主人公ルウ子が雨ふる本屋で出会ったのは、ドードー鳥の店主とその助手、そして魔術不思議な本だった。	古仁屋小
9	あらしのよるに シリーズ	木村 裕一	講談社	あらしの夜に小屋に逃げ込んだヤギとオオカミ、お互いに暗闇の中で相手がわからないまま食事の約束をしますが...	古仁屋小
10	ありがとう実験動物たち	大木 トオル	岩崎書店	生き物を大切にすることを感じることができる	与路小
11	いたずらエルモの ひらいてのぞいてABC	セサミストリート	偕成社	外国語に楽しくふれることができる。	与路小
12	エルマーの冒険	R・S・ガネット	福音館書店	動物島に捕らえられているりゅうの子を助けるため、エルマーは猫と一緒に冒険の旅へ出かけます。	古仁屋小
13	えんぴつびな	長崎源之助	金の星社	光村の教科書で紹介されている。戦争中の友情について書かれている。	嘉鉄小 阿木名小
14	王さまライオンのケーキ はんぶんのはんぶん ばいのおはなし	マシュー・マケリゴット	徳間書店	王さまライオンの食事会に招待されたアリのはなし。算数が楽しくなる絵本。	秋徳小中
15	おしりたんてい	トルル	ポプラ社	顔の形がおしりに見える名探偵「おしりたんてい」が、数々の難事件を解決していく物語。	伊子茂小
16	お手玉	日本のお手玉の会	文溪堂	日本だけではなく、世界中のお手玉をカラー写真付きで紹介。	阿木名小
17	かいけつゾロリ シリーズ	原 ゆたか	ポプラ社	ストーリーが読みやすく、おもしろい	与路小
18	学校ウサギをつかまえる	岡田 淳	偕成社	無口な転校生、美佐子がうっかり学校のウサギを逃がしてしまった。夕暮れの工事現場で繰り広げられる、4年生6人の友情物語。	阿木名小



## 「子どもに読んでほしい本」～小学校(中学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
19	かないくん	谷川俊太郎	東京系井重里事務所	死について考える本。	油井小中
20	かみなりむすめ	斉藤 隆介	岩崎書店	村の子どもたちと遊びたくて、親に内緒で下界に下りたかみなりむすめの物語。	阿木名小
21	かわいそうな ぞう	つちやゆきお	金の星社	戦争の悲惨さだけでなく愛や優しさなど多様な面から読み深めることができる。	嘉鉄小
22	木を植えた男	Jジオノ	あすなろ書房	フランスの山岳地帯で、たった一人で荒れ果てた地を緑の森によみがえらせた男の半生。	秋徳小中
23	草の名前が葉っぱでわかる	近田 文弘	大日本図書	葉っぱの形から特徴を類別し、野草名がわかるようにした図鑑。	阿木名小
24	黒魔女さん	石崎洋司	講談社	ひよんなことから黒魔女を召喚してしまった主人公のチョコが、黒魔女修行をしながら様々な冒険を繰り広げる物語。	伊子茂小
25	こころのふしぎ なぜ? どうして	大野 正人	高橋書店	子どもたちの疑問に対して、イラストを使い、分かりやすく解説してくれている。	嘉鉄小
26	ココロ屋	梨屋 アリエ	文研出版	今日も友達に優しくしたかったのにできなくて相手が泣いちゃった。そして先生に叱られる「心をいれかえなさい」そんな時、目の前に現れたココロ屋。	古仁屋小
27	子どものための世界文学の森 (全40巻)	オルコット 他	集英社	世界の名作を集めたシリーズ。	秋徳小中
28	ことわざ絵本	五味太郎	岩崎書店	色々なことわざをユーモアあふれる絵とわかりやすい解説で紹介	油井小中
29	西遊記	呉承恩	講談社など	孫悟空が三蔵法師らと、遠い遠い西にある西天に尊いお経を求めて旅する冒険物語。次々と現れる妖魔と戦いを繰り広げる。	古仁屋小
30	じごくのそうべえ	田島 征彦	童心社	軽業師のそうべえと、山伏、医者、歯医者4人がそれぞれの特技を使って地獄で大暴れするおはなし。	古仁屋小
31	しっぱいにかんぱい	宮川 ひろ	童心社	失敗から学ぶことはたくさんあり、自分の成長につながることも感じ取ることができる	与路小
32	じゅげむ	川端 誠	クレヨンハウス	言葉のおもしろさが伝わる	与路小
33	ジュニア空想科学読本	柳田理科雄	KADOKAWA (角川つばさ文庫)	様々な不思議や疑問を科学的に追及する本	油井小中
34	しゅわしゅわ村のどうぶつたち ～手話で話そう～	くせさなえ	偕成社	絵を見ながら自然に手話ができる手話絵本。	秋徳小中
35	しらんぷり	梅田 俊作	ポプラ社	ドンちゃんがまたいじめにあっています。「やめろ。」といったら自分にとばかりがきそうぞうで。。	伊子茂小 古仁屋小
36	しろいうさぎとくろいうさぎ	松岡 享子	福音館書店	しろいうさぎとくろいうさぎの、優しい愛の物語。	篠川小



「子どもに読んでほしい本」～小学校(中学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
37	白いぼうし	あまん きみこ	ポプラ社	男の子がぼうしの中につかまえた蝶を逃がしてしまった。松井さんが蝶のかわりに思い付いたものとは。	阿木名小
38	すがたをかえる米・麦	幕内 秀夫	学研(学習研究社)	同じ材料、原料から加工の仕方によってさまざまな食品ができることを理解することができる本。	阿木名小
39	すずめとあかげら	園田 裕子	文芸社	奄美の民話に基づいた絵本。雀のひみつについて描かれる。	篠川小
40	ズッコケ三人組	那須 正幹	ポプラ社	仲よし三人組の男の子たちが繰り広げる友情の物語。いろいろな事件を解決していくところがおもしろい。	古仁屋小
41	すみれ島	今西 祐行	偕成社	平和の重さ、いのちの尊さを静かに語りつぐおはなし。	古仁屋小
42	世界でいちばんまずしい大統領のスピーチ	ムカヒ大統領	汐文社など	ブラジルのリオデジャネイロで開かれた国際会議で、ウルグアイのムカヒ大統領が残したスピーチの全容。	伊子茂小
43	世界のむかしばなし	瀬田 貞二	のら書店	ゆかいな話が14編集められた昔話集。	阿木名小
44	戦争と平和のものがたり全5巻	西本鶏介 編	ポプラ社	子どもたちに戦争と平和について考えてほしいという願いを込め、戦争を描く児童文学を集めたアンソロジー。	秋徳小中
45	続 こころのふしぎなぜ? どうして	大野 正人	高橋書店	ソーシャルスキルトレーニングの資料として、特別支援教育にも活用できる。	嘉鉄小
46	それいけズッコケ三人組	那須 正幹	ポプラ社	三人の小学生がいろいろな難題を解決していく中で、自分との葛藤や他人との関わりの中で様々な人情にふれることができるからです。	薩川小
47	ダーヴィンがきたシリーズ	NHK ダーヴィンがきた	NHK出版など	NHKの番組から誕生した本。写真や解説が満載。	油井小中
48	注文の多い料理店	宮沢 賢治	講談社など	山へ狩りに出かけた二人の若い紳士の前に、突然立派な洋館が現れた。	篠川小
49	チョコレート戦争	大石 真	理論社	ケーキ屋のケーキをこわしたと誤解された光一と明ら。子どもたちがケーキ屋に戦いを挑みます。	古仁屋小
50	手ぶくろをかいに	新美 南吉	金の星社など	冷たい雪で冷えた子ぎつねの手を見て、母ぎつねは手袋をかってやろうと思いました。	篠川小
51	としょかんライオン	ミシェル・ヌードセン	岩崎書店	いつも静かな図書館に、とつぜんライオンが現れた。	篠川小
52	ともだちや	内田 麟太郎	偕成社	光村図書で紹介されている本	阿木名小
53	日本の昔ばなし シリーズ		永岡書店など	昔から語り継がれている日本の話を知る	与路小
54	花さき山	斉藤隆介	岩崎書店	人と人のつながりや心の美しさについて考えるきっかけとなる。	嘉鉄小



## 「子どもに読んでほしい本」～小学校(中学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
55	ハリー・ポッター シリーズ	J.K.ローリング	静山社	1990年代のイギリスを舞台に、魔法使いの少年ハリーが活躍するファンタジー。	篠川小
56	まっ黒なおべんとう	児玉 辰春	新日本出版社	広島原爆資料館にある弁当箱にひめられた悲しいおはなし。	秋徳小中
57	水木しげるのふしぎ妖怪ばなしシリーズ	水木しげる	メディアファクトリー	ゲゲゲの鬼太郎が主人公のシリーズ。	秋徳小中
58	名犬 チロリ	大木 トオル	岩崎書店	命の尊さについて考えることができる	与路小
59	盲導犬クイールの一生	石黒 謙吾	文藝春秋	盲導犬クイールが生まれた瞬間から息を引き取るまでを写真と文章でつづった本。	篠川小
60	ものがたり絵本 ひよっこりひょうたん島	武井博:文 井上ひさし:原作	NHK出版	名作「ひよっこりひょうたん島」の絵本。	秋徳小中
61	雄太昆虫記	中川 雄太	くもん出版	一人の少年が小学校4年生から6年生までアシナガバチを観察し続け、たくさんの疑問と発見と感動をまとめた観察日記。	阿木名小
62	リンドバーグ空飛ぶネズミの大冒険	ドーベン・クルーマン	ブロンズ新社	チャールズ・リンドバーグのネズミ版の話。まるで映画を見たかのような読み応えのある作品。	油井小中
63	ロビンソン・クルーソー	D・デフォー	福音館書店など	船旅の途中に船が嵐に遭い、無人島に一人流れ着いたロビンソン・クルーソー。島で一人だけの生活が始まります。	古仁屋小
64	若おかみは小学生	令丈ヒロ子	講談社	両親を亡くした小学生の少女が、祖母が女将を務める温泉旅館に移住し、跡取りの若女将として旅館の仕事を手伝うおはなし。	伊子茂小
65	わすれたって、いいんだよ	上條 さなえ	光村教育図書	忘れることで戦争の悲しみが和らいだおばあちゃんに寄り添う孫の優しさに心打たれる絵本。	篠川小
66	わたしのいもうと	松谷 みよ子	偕成社	なにげないいじめによって傷つき、不登校になった妹のはなし。	古仁屋小
67	わたしはひろがる	岸武雄	子どもの未来社	今の自分の姿や考え方を見つめ、社会を見つめ、世界を見つめる中で、少女がたくましく成長する姿を描いた絵本。	秋徳小中





「子どもに読んでほしい本」～小学校(高学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
1	12月の夏休み	川端 裕人	借成社	光村図書で紹介されている本	阿木名小
2	12歳たちの伝説	後藤 竜二	ジャイブ	いじめ、登校拒否、学級崩壊。その中で揺れ動く十二歳たちの切ない気持ちがりリアルに描かれた物語。	古仁屋小
3	13歳の少女が見た沖縄戦 ～生徒出陣、生き残りの私が語る真実～	安田 未知子	WAVE出版	沖縄戦で「伝令役」を命じられ、無数の死の現場を見てきた著者が今語る、平和のための戦争の記憶。	篠川小
4	ABC! 曙第二中学校放送部	市川 策子	講談社	個性豊かな登場人物たちが繰り広げる友情、恋愛、成長物語。	諸鈍小 伊子茂小
5	MAPS 新・世界図鑑	アレクサンドラ・ミジェリンスカ ダニエル・ミジェリンスキ	徳間書店	世界の有名な場所や物が絵でついています。社会の学習が、楽しくなるかも。	与路小
6	some day ちいさなあなたへ	アリスン・マギー	主婦の友社	親であることのすべてが、あたたかな絵とシンプルな言葉でつづられた絵本。	篠川小
7	あ・い・た・く・て	工藤 直子	新潮社	自分の心の中にある、モヤモヤしたものが、言葉としてそこにある。悲しいとき・うれしいとき・さみしいとき、そんなときに開いてみてはどうでしょうか	与路小
8	赤毛のアン	モンゴメリ	講談社など	アンの想像の世界とその周りの人たち、カナダの自然の美しさを楽しんでくださいね。	古仁屋小
9	あしながおじさん	J・ウェブスター	講談社など	主人公のジュディと正体不明のあしながおじさんの不思議な関係。	古仁屋小
10	アラビアン・ナイト	ディクソン編 中野好夫訳	岩波書店	アラジンと魔法のランプといったおなじみの話が盛りたくさん。読み応えのあるファンタジー	油井小中
11	兎の眼	灰谷健次郎	KADOKAWAなど	新任の小谷先生が、クラスの中で一言も口をきかない鉄三をめぐる奮闘するおはなし。	秋徳小中
12	エルマーのぼうけん	わたなべしげお 訳	福音館書店	動物島に捕らえられているりゅうの子を助けるため、エルマーは猫と一緒に冒険の旅へ出かけます。	阿木名小
13	遠野物語	柳田國男	借成社	言い伝えとも昔話ともつかない不思議でこわい話をあつめた絵本。	秋徳小中
14	大きな木のおくりもの	アルビン・トレッ セルト	あすなろ書房	一本のナラの木が自然界のサイクルの中ではたす役割を描いた、森の生態絵本。	篠川小
15	片耳の大シカ	椋 鳩十	ポプラ社	椋 鳩十の作品を知って欲しいから。	阿木名小 薩川小
16	金子みすゞ童謡絵本 なしのしん	矢崎節夫選	JULA出版局	金子みすゞの作品から15編を選び、ユーモアあふれる絵本にまとめました。	秋徳小中
17	からすたろう	八島 太郎	借成社	教室で無視された少年、からすたろうの才能を、先生が引き出す物語です。	古仁屋小
18	カラフル	森 絵都	文藝春秋	「世界はたくさんの色に満ちている」というどの世代にも共感できるテーマで描かれる話。	古仁屋小



## 「子どもに読んでほしい本」～小学校(高学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
19	岸辺のヤービ	梨木香歩	福音館書店	晴れた夏の日、岸辺で出会ったのは2本足で歩くハリネズミのような生き物でした。	嘉鉄小
20	きまぐれロボット	星 新一	理論社など	読者が苦手な子にも読みやすいから	薩川小
21	銀河鉄道の夜	宮沢 賢治	KADOKAWAなど	宮沢 賢治の作品にふれさせたいから。	薩川小 阿木名小
22	グレッグのダメ日記	ジェフ・キニー	ポプラ社	日記形式で書かれる主人公グレッグの日常の話。	油井小中
23	クローディアの秘密	松永ふみ子訳	岩波書店	クローディアは退屈な日々に嫌気がさし、弟を誘って家出をした。美術館へやってきた二人は、美術品にまつわるミステリーに巻き込まれる。	阿木名小
24	黒魔女さんが通る シリーズ	石崎 洋司 作 藤田 香 絵	講談社	高学年になり、シリーズ本を読みはじめる楽しさを味わうのにピッタリな本です。	与路小
25	元気な脳が君たちの未来をひらく	川島 隆太	くもん出版	良く耳にする「早寝早起き朝ごはん」が、いかに大切かを科学的に説明している本。	阿木名小
26	西遊記(上・中・下)	佐竹 美保	偕成社など	三蔵法師がお供の孫悟空、猪八戒、沙悟浄とともに、遠い天竺を目指す物語。	篠川小
27	三国志	羅 貫中	偕成社など	漢王朝末期、新しい天下を夢見て中国全土から猛者たちが集まった。	篠川小
28	シートン動物記 「オオカミ王ロボ」他	アーネスト・T・シートン	集英社など	きびしい自然の中でたくましく生きる動物たちをやさしく見守ったシートンの名作	古仁屋小 篠川小
29	しごとば 東京スカイツリー	鈴木のりたけ	ブロンズ新社	世界一高いタワーはどうやって作られるのか? 巨大プロジェクトを支える15の職業の仕事を大公開!	秋徳小中
30	十五少年漂流記	ベルヌ	講談社など	嵐に遭い見知らぬ無人島に漂着した15人の少年たちが、生き抜くために知恵と勇気を振り絞る。	古仁屋小
31	宿題ひきうけ株式会社	古田 足日	理論社	子どもにとって悩みのタネは「宿題」。小学生6人が本人に代わって宿題をする「宿題ひきうけ株式会社」を作り、みんなの悩みを解決しようとするが…?	古仁屋小
32	少年少女世界名作の森 (全20巻)		集英社	小学校高学年向けに、世界の名作を厳選。難しい言葉の解説や歴史的背景、読むポイントなども記載。	秋徳小中
33	人類は宇宙の果てを見られるか?	サイモン・ロジャース	主婦と生活社	ビッグバンから最新の惑星探査まで、宇宙の成り立ちや未来予想図をユニークな視点で詳しく解説。	秋徳小中
34	世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ	くさば よしみ編	汐文社など	自分の夢を考えるときに、一度読んでもらいたい本です。	与路小
35	ゼロ弾きのゴーシュ	宮沢 賢治	福音館書店など	宮沢 賢治の作品にふれさせたいから。	薩川小
36	タイムスリップ探偵団 シリーズ	楠木誠一郎	講談社	ミステリーとファンタジーが入りまじりわくわくして読める	嘉鉄小 油井小中



## 「子どもに読んでほしい本」～小学校(高学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
37	小さなスプーンおばさん(全3巻)	アルフ・プリョイセン	学研プラス	小さな片田舎に住む平凡なおばさんが、突然小さくももとの大きさに戻ったりするところから巻き起こる、笑いと空想に満ちた物語。	秋徳小中
38	小さな町の風景	杉 みき子	偕成社	作者が生まれた町、新潟県の高田をモデルにした幻想的な作品集。	阿木名小
39	チャーシューの月	村中 季衣	小峰書店	春から中学生になる美香の目を通して、児童養護施設で暮らす子どもたちの日々の生活や、子どもたちに寄り添う大人の姿が語られる。	諸鈍小
40	注文の多い料理店	宮沢 賢治	講談社など	宮沢 賢治の作品にふれさせたいから。	薩川小
41	津波 TUNAMI	小泉八雲:原作 キミコ・カジワラ:再話	グランママ社	津波から村人たちを助けた老人の知恵とは。	秋徳小中
42	手塚 治虫	国松 俊英	ポプラ社	伝記について学習するから	薩川小 阿木名小
43	トンヤンクイがやってきた	岡崎 ひでたか	新日本出版社	日中戦争の始まりから終戦までを、二つの国の少年を主人公に描く。	諸鈍小
44	泣きみそ校長と弁当の日	竹下和男	西日本新聞社	弁当の日を通して成長する子どもたちの話。	油井小中
45	西の魔女が死んだ	梨木 香歩	新潮社	学校に足が同かなくなった少女が、大好きな祖母から受けた魔女の手ほどき。それは何事も自分で決めることが肝心で...	篠川小
46	熱帯雨林のコレクション	横塚 眞己人	フレーベル館	さまざまな視点で切り取られた熱帯雨林の姿を通して、生命の豊かさ、そして熱帯雨林が直面している危機を伝えます。	阿木名小
47	ハードル	青木 和雄	金の星社	バスケット部のエースが学校の非常階段から転落した。事故か、事件か。大人がふたをした「真実」を確かめるため、子どもたちが立ち上がる。	古仁屋小
48	バーナムの骨	片岡しのぶ訳	光村教育図書	化石ハントの天才、バーナムがティラノサウルスの化石を発見するまでの人生を描いたノンフィクション。	阿木名小
49	ハッピーバースデー ～命かがやく瞬間～	青木 和雄	金の星社	母親の心ない一言にショックを受けた飛鳥は、声を失ってしまいますが人との触れ合いを通して立ち直っていくお話です	古仁屋小
50	ハリー・ポッター シリーズ	J.K.ローリング	静山社	世界的なベストセラー。作品の世界感に引き込まれます。	篠川小 与路小 古仁屋小
51	樋口 一葉	真鍋 和子	講談社	伝記について学習するから	薩川小
52	悲劇の少女アンネ	シュナーベル	偕成社	ユダヤ人迫害について知ってほしいから。	薩川小
53	ふたりの イーダ	松谷 みよ子	講談社	戦争について考えさせたいから。	薩川小
54	冒険者たち ガンパと十五ひきの仲間	斉藤惇夫	岩波書店	イタチと戦う島ネズミを助けに、ガンパたちは夢見が島へ渡る。獯猛な白イタチたちの攻撃を受け、海岸の岩山で最終決戦を迎える。	嘉鉄小



## 「子どもに読んでほしい本」～小学校(高学年)

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
55	ぼくは満員電車で原爆を浴びた	由井りょう子	小学館	1945年8月6日、広島に原爆が落とされた。電車の中にいた少年がその日見たものとは。	秋徳小中
56	ぼくらの シリーズ	宗田 理	ポプラ社など	心から成長し、思春期に入りはじめた児童には、共感できるところがある本です。子どもたちが一致団結して、困難に立ち向かう話	与路小 油井小中
57	星(詩集)	武鹿 悦子	岩崎書店	「きらきらぼし」の作詞家でもある武鹿悦子さんの書下ろし詩集。	諸鈍小
58	星の王子さま	サン・テグジュペリ	新潮社など	世界中の言葉で訳され、70年以上にわたって読み継がれてきた宝石のような物語。	篠川小
59	魔女の宅急便	角野 栄子	福音館書店	満月の夜にキキは黒猫のジジと飛び立ちました。新しい町へ自分を捜しに行きます。魔女のキキが知らない町でひたむきに頑張る話。	古仁屋小 油井小中
60	マヤの一生	椋 鳩十	大日本図書など	椋 鳩十の作品を知って欲しいから。	薩川小 古仁屋小 秋徳小中
61	岬のマヨイガ	柏葉幸子	講談社	東日本大震災をモチーフに描かれた日常ファンタジー。	嘉鉄小
62	水学館の図鑑NEO シリーズ		小学館	国語の学習等に深まりがでます。たく習などにもオススメです。	与路小
63	南総里見八犬伝 全4巻	滝沢 馬琴	借成社	呪いにより犬の八房の妻となった伏姫。彼女が死ぬときに飛び散った八つの玉に導かれ集まった八犬士の物語。	篠川小
64	名画で遊ぶ あそびじゅつ!	エリザベート・ドランゼリー	長崎出版	名画の細かい部分をじっくり観察して答えを探す。そして絵全体を見てみると、楽しい発見がいっぱい。	秋徳小中
65	名探偵 シャーロック・ホームズ	コナン・ドイル	岩崎書店など	シャーロック・ホームズが難解な事件をあとと驚く名推理で次々と解決していきます。	古仁屋小 嘉鉄小
66	物語のゆらぎ～見切れない時代の児童文学～	奥山 恵	くろしお出版	子ども時代から成長していく間にある「ゆらぎ」や人間のあやうさを描く作品。	諸鈍小
67	モモ	ミヒヤエル・エンデ	岩波書店	時間どろぼうと、盗まれた時間を人間にとりかえてくれた女の子の不思議な物語です。	古仁屋小





## 「子どもに読んでほしい本」～中学生

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
1	"It"と呼ばれた子	デイヴ・ペルザー	ソニーマガジズ	普通であることがすばらしいということがよくわかります。	俵中
2	「新しい人」の方へ	大江 健二郎	朝日新聞社	真摯に時代を見つめ続ける作家が贈るメッセージ。	篠川中
3	12星座とギリシャ神話の絵本	沼澤茂美 脇屋奈々代	あすなろ書房	星座を見つけるコツから夜空に秘められた伝説まで描かれた、夜空を見るのが楽しくなる星座入門絵本。	秋徳小中
4	14歳からの仕事道	玄田 有史	理論社	十四歳に向けて「働くことの本当」を語ってくれる。	篠川中
5	8時15分 ヒロシマで生きぬいて許す心	美甘章子	講談社エディトリアル	原爆体験を「共感」という新たな視点から問い直した記録。	秋徳小中
6	abさんご	黒田 夏子	文藝春秋	平成24年度上半期の芥川賞受賞作品。二つの書庫と巻貝状の小部屋のある昭和の家庭で育ったひとり児の運命。	諸鈍中
7	頭の打ちどころが悪かった熊の話	安東 みきえ	新潮社	頭を打ってすべて忘れてしまったクマが探し始めたのは、愛するパートナーのレディベアだった。	阿木名中
8	あとすこし、もうすこし	瀬尾まいこ	新潮社	光村図書で紹介されている本	阿木名中
9	穴	小山田 浩子	新潮社	仕事を辞め夫の田舎に移り住んだ夏、見たことのない黒い獣の後を追ううちに、私は得体のしれない穴に落ちた。	諸鈍中
10	あのある	さくらももこ	集英社	作者が「まる子」だったころを振り返り描くエッセイ集。	阿木名中
11	奄美の歴史入門	麓 純雄	南方新社	奄美関係の歴史書は専門書が多く、中学生が読むのには難しいが、この本はわかりやすく解説しており、読みやすい。	古仁屋中
12	偉人伝(伝記)シリーズ		集英社など	歴史に名を残す人々の人生を描く。	秋徳小中
13	一瞬の風になれ	佐藤多佳子	講談社	主人公神谷新二は、自分の才能のなさを痛感しサッカー部を辞めてしまう。そんなある日、天才スプリンターノ瀬連の走りを見て魅了された新二は陸上部に入部する。	秋徳小中
14	いのちのまつり	草場一壽 作 平安座資尚	サンマーク出版	(絵本)いのちの大切さを教えてくれる絵本。	古仁屋中
15	いのちをいただく みいちゃんがお肉になる	原案 坂本義喜 作 内田美智子 絵 魚戸おさむ	講談社	食肉解体業者の坂本さんが原案の絵本。解体業者の方や酪農家の思いがわかる。また、「仕事」「食」の大切さを考えさせられる。	古仁屋中
16	いのちをはぐくむ農と食	小泉 武夫	岩波書店	食生活の変化と寿命の関係など食の問題に対する提言がおもしろい。	篠川中
17	異類婚姻譚	本谷 有希子	講談社	結婚4年の専業主婦を主人公に、他人同士が一つになる「夫婦」という形式の魔力と違和を、ユーモアと毒を込めて描く。	諸鈍中



## 「子どもに読んでほしい本」～中学生

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
18	いるのいないの	京極夏彦 作 町田尚子 絵	岩崎書店	怪談絵本シリーズ。おばあちゃんの家には何がある？お話と絵があいまって怖さが際立ちます。	古仁屋中
19	園芸少年	魚住 直子	講談社	思いがけず園芸部に入部した園芸素人の男子3人。植物の成長と、思春期を迎えた不器用な少年たちの姿が重なり合う物語。	阿木名中
20	オー・ヘンリー ショートストーリーセレクション 最後のひと葉	オー・ヘンリー 原作 千葉茂樹 訳 和田 誠 絵	理論社	オー・ヘンリーの短編小説が8作品ほど入っているシリーズの図書です。物語のおもしろさを堪能してほしい本です。短編なので、読みやすさもあると思います。	古仁屋中
21	大きくなる日	佐川 光晴	集英社	ありふれた日常のなかにかげがえのない大切な時がつまっていることに気づけます。	与路中
22	おかげさま	草場一壽 作 平安座資尚	サンマーク出版	(絵本)人は、いろんな人やものやことがらによって生かされているということを教えてくれる絵本。	古仁屋中
23	置かれた置所で咲きなさい	渡辺 和子	幻冬舎	自分の置かれている環境が前より、ずっと良く見れるようになります。	与路中
24	海賊と呼ばれた男	百田 尚樹	講談社	どん底からはい上がる強さやあきらめないこと、自分を信じることの大切さを学べます。	与路中
25	学年ビリのギャルが1年で偏差値40上げて慶応大学に現役合格した話	坪田 信貴	KADOKAWA	「努力は必ず報われる」ことを証明してくれます。	与路中
26	風が強く吹いている	三浦しをん	新潮社	夢中で取り組んだり、仲間とつながったりの青春時代に必要なことが入っている！自分の限界に挑戦したあとに感じる気持ちを共に味わうことができます。	俵中 与路中
27	からすたろう	やしま たろう	偕成社	(絵本)みんなにうすうすとかとんまと呼ばれる少年。でも、彼にも素晴らしい一面があるということに周りが気づき、認めていく。いじめや人権について考える。	古仁屋中
28	きいちゃん	山元加津子	アリス館	(絵本)身体に障害があるきいちゃんは、お姉ちゃんの結婚式に出ることになって…。いじめや人権について考えるきっかけに。	古仁屋中
29	希望の地図	重松 清	幻冬舎	2011年3月11日、人々の価値観が大きく変えられてしまった。去ってゆく者、遺された者の物語を描き続けてきた著者が、被災地への徹底取材により紡ぎだしたドキュメントノベル。	阿木名中 秋徳小中
31	キミが勉強する理由	藤原 和博	朝日新聞出版	遊びと勉強の深い関係を知ることができる。	篠川中
32	きみの友だち	重松 清	新潮社	重松 清さんの本はどれもおもしろいです。「友だち」の本当の意味を探す本	油井小中 俵中
34	九年前の祈り	小野 正嗣	講談社	九年の時を経て重なり合う二人の女性の思い。痛みとやさしさに満ちた、母と子の物語。	諸鈍中
35	木を植えた男	ジャン・ジオノ 作 フレデリック・バック 絵	あすなる書房	荒れ地に一人でコツコツ種を植え森を作った人の話。ひとつのことに打ち込む情熱と不屈の精神を持つことの大切さを感じてほしい。	古仁屋中



## 「子どもに読んでほしい本」～中学生

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
36	雲は湧き、光あふれて	須賀しのぶ	集英社	部活に対する姿勢が変わってくるかもしれません。	与路中
37	ぐるんぱのようちえん	西内 ミナミ	福音館書店	人生の可能性について大人も考えることができます	俵中
38	獣の奏者	上橋菜穂子	講談社	王獣の獣医師になろうと決心したエリンの冒険と成長の物語。物語のおもしろさを味わってほしい。	古仁屋中
39	賢者のおくりもの	オー・ヘンリー 文 リスベート・ツヴェル ガー 画	富山房	オー・ヘンリーの短編の絵本 パー ジョン。オー・ヘンリーの作品の入り 口に。	古仁屋中
40	こころのおくりびと 東日本大震災復元納棺師	今西乃子	金の星社	東日本大震災後に復元納棺師としてボ ランティアをした笹原留以子さんのノン フィクション。家族の大切さ・救助や捜索 にかかわった人々の苦労・ボランティア のあり方など様々なことを考えさせられ ます。	古仁屋中
41	心を整える	長谷部 誠	幻冬舎	トップで、高いパフォーマンスを維持 し続けられる秘密は何なのか。中学 生でも簡単に真似(実感)できるもの があります。	与路中
42	孤独と不安のレッスン	鴻上 尚史	大和書房	孤独と不安への対処法を実践で きる。	篠川中
43	コバンザメのぼうけん	灰谷 健次郎	童心社	世の中は広い！小さな世界でな く大きな世界で生きて欲しい。	俵中
44	コンビニ人間	村田 沙耶香	文藝春秋	「普通」とは何か？現代の実存を 問う第155回芥川賞受賞作。	諸鈍中
45	砂上の船 水上の家 アラル海とツバル ふたつの水の物語	会田法行	ポプラ社	世界で4番目に大きな湖が干からびる一 方、とある島が海面上昇で沈んでしま う。地球に何が起きているのか、日本に いる私たちに何ができるのか。	秋徳小中
46	さっちゃんのまほうのて	たばたせいいち 先天性四肢障害 児父母の会	偕成社	先天性四肢欠損という障害を負って 産れたさっちゃんが、ようちえんの遊 びの中でつらい気持ちを乗り越え、 力強く歩き始める物語	古仁屋中
47	さとやま	鷲谷いづみ	岩波書店	かつては身近だった草花や昆虫が絶滅 しようとしている。衰退の危機にあるさ とやまの歴史や価値を様々な角度から描 き、再生の道を考える本。	阿木名中
48	しげちゃん	室井 滋 作 長谷川義史 絵	金の星社	(絵本)女の子なのに男の子のなまみ たいなしげちゃん。おかあさんのお話 で自分の名前が大好きに。いじめや人権 について考えるきっかけに。	古仁屋中
49	詩ってなんだろう	谷川 俊太郎	筑摩書房	詩ってなんだろう？この難しい問いに作 者としての長い経験を通して詩歌の長い 伝統の全体を知ること、詩というものに 近づく。	阿木名中
50	島はぼくらと	辻村 深月	講談社	島に住む高校の同級生4人の成長物 語。奄美の子供達も中学校や高校卒業 と同時に島から離れる人たちがいるの で、同じ境遇として共感できる物語。	古仁屋中
51	十二国記	小野不由美	新潮社など	現代の女子高生が突然異世界へ行 き、死にものぐるいで生き抜くファンタ ジー	油井小中



## 「子どもに読んでほしい本」～中学生

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
52	小学五年生	重松 清	文藝春秋	大人でも子どもでもない微妙な時期の小学五年生の少年。17編のショートストーリー	俵中
53	少年H	妹尾河童	講談社	洋服屋の父とクリスチャンの母に育てられた、好奇心と正義感が人一倍旺盛な少年Hこと妹尾肇が巻き起こす、愛と笑いと勇気の物語。	阿木名中
54	ジョン万次郎	マーギー・プロイス 金原 瑞人訳	集英社	渡米した最初の日本人と言われている主人公の人生がわかる。	篠川中 秋徳小中
55	しろいうさぎとくろいうさぎ	ガス・ウィリアムズ 文・絵	福音館書店	ちいさなしろいうさぎとくろいうさぎがいつもいっしょにいられますようにとお互いに思いあっている。温かく優しい気持ちになる絵本。	古仁屋中
56	死んでない者	滝口 悠生	文藝春秋	ある男の葬式に集まった親類のはなし。各々の視点で描かれる人間模様や死生観。	諸鈍中
57	スイッチを押すとき	山田悠介	角川グループ パブリッシング	自らの命を絶つスイッチを渡され、施設に閉じ込められている4人の子どもたち。彼らを監視する南洋平は大人を、そして人間を信じられなくなり次々とスイッチを押す子どもたちを見てある決意をする。	秋徳小中
58	スクラップ・アンド・ビルド	羽田 圭介	文藝春秋	肉体も生活も再構築中の青年の心の内は、衰えゆく生の隣で次第に変化する。閉塞感の中に可笑しみ漂う新しい家族小説。	諸鈍中
59	ストーリー・セラー	有川 浩	新潮社など	有川 浩さんははずれなし!	俵中
60	空の飛びかた	ゼバスティアン・メッシュンモザー	光村教育図書	ある日、散歩の途中、わたしは一羽のペンギンに出会った。空から落ちこちんだよ、とやつは言ったが、ペンギンが空を飛べないことくらい私だって知っている。でも、あまりにも真剣に言うものだから...	秋徳小中
61	鷹のように帆をあげて	まはら <sup>ミト</sup> 三桃	講談社	悲しみにくれる少女と鷹との出会い。	篠川中
62	ただ、それだけでよかったんです	松村 淳哉	KADOKAWA	「いじめ」で始まる様々な事件。改めて「いじめ」をしてはいけないと実感します。	与路中
63	旅猫レポート	有川 浩	文藝春秋など	飼い猫のナナを手放さなければならなくなったサトルは、ナナの引き取り手を求め旅をする。	秋徳小中 油井小中
64	多文化に出会うブックガイド	世界につながる 子どもの本棚プロジェクト編	読書工房	異なる国や文化をテーマ、地域ごとに紹介している。	篠川中
65	ちいさなあなたへ	アリスン・マギー 文 ピーター・レイノルズ 絵	主婦の友社	ちいさいあかあちゃんもだんだん大きくなりさまざまな経験をする。少女になっていくあなたを、いつまでも見守っているよ。少女と母親へのエール。	古仁屋中
66	蝶々はなぜ菜の葉に止まるのか	稲垣栄洋	草思社	童謡「ちょうちょう」で歌われているモンシロチョウは、なぜ菜の花でなく菜の葉にとまるのか。私たちの身近な植物の秘密を探った30編。	阿木名中
67	爪と目	藤野 可織	新潮社	娘と継母の嫌悪と快感を斬新な語り方で描く芥川受賞作。	諸鈍中



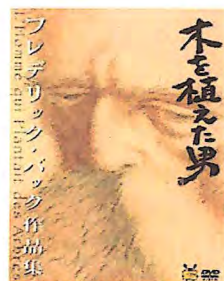
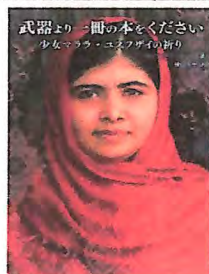
## 「子どもに読んでほしい本」～中学生

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
68	てるちゃんのかお	藤井輝明 文	金の星社	(絵本)生まれつき顔におおきなあざがあるてるちゃんのはなし。いじめや人権について考えるきっかけに。	古仁屋中
69	電池が切れるまで 子ども病院からのメッセージ	すずらんの会編	角川学芸出版	小学4年生のゆきなちゃんが遺した、笑顔と命のメッセージ。	秋徳小中
70	道化師の蝶	円城塔	講談社	希代の多言語作家と資産家の、言語をめぐって連環していく物語。	諸鈍中
71	都会のトム・ソーヤ	はやみねかおる	講談社	中学生の二人組が広げる冒険物語。現代版トム・ソーヤの冒険	古仁屋中
72	時の響きて	絵:吉井優子・福安かずこ 吉井理峯 文:福安かずこ	用瀬町人権文化事務所	ハンセン病と診断された少年が療養所に連れていかれ、その後つらい思いをします。隔離政策の実態を絵本形式でわかりやすく伝えます。	古仁屋中
73	ともだちの話	松田 哲夫編	あすなる書房	「ともだち」をテーマに、古今東西の短編を集めた本。	篠川中
74	とんとんとんのこもりうた	いもとようこ	講談社	奄美のクロウサギの生態を題材にした絵本。温かくかわいい絵がすてきです。	古仁屋中
75	日本の給料&職業図鑑	給料BANK	宝島社	仕事の内容や仕事の付き合い方の他、年代別平均給料の情報も記載。	油井小中
76	日本の古典をよむ 「枕草子」「平家物語」		小学館	現代語訳と原文で気軽に読める、「日本の古典をよむ」シリーズ。	秋徳小中
77	葉っぱのフレディ ーいのちの旅ー	レオ・バスカーリア	童話屋	めぐってめぐっていく命について、考えさせられます。	俵中
78	花さき山	斉藤隆介 作 滝平次郎 絵	岩崎書店	山菜を取りに山にはいったあやは、誰も知らない山奥に、誰かがいいことをしたら咲く花の存在を知る。	古仁屋中
79	ハブの棲む島	西野 嘉憲 著	ポプラ社	伝説のハブ取名人の南さんの紹介をしながら、奄美の山の自然や生き物の写真をふんだんに使った写真絵本形態の本。写真がとても美しい。ハブをはじめとした生き物との関わり方を考えさせられる。	古仁屋中
80	春の庭	柴崎 友香	文藝春秋	第151回芥川賞受賞作、「春の庭」に、他三編を加えた小説集。	諸鈍中
81	ピアノシモ	辻 仁成	文藝春秋	中学生の心の動きがよく描かれています。	俵中
82	ひとしずくの水	ウォルター・ウィック	あすなる書房	水のいろいろな形態を写真絵本という表現方法で紹介。理科への興味をもってほしい。	古仁屋中
83	一房の葡萄	有島 武郎	岩波書店など	クラスメイトの持っている美しい西洋絵の具が羨ましくて衝動的に盗んでしまい、良心の呵責にさいなまれる少年と、若い女性教師の包容力にあふれる姿を描いた物語。	阿木名中
84	火花	又吉 直樹	文藝春秋	笑いとは何か、人間とは何かを描き切った又吉直樹のデビュー小説。	諸鈍中



## 「子どもに読んでほしい本」～中学生

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
85	武器より一冊の本をください	ヴィヴィアナ・マツア	金の星社	勉強したいと主張しただけである日突然襲撃された、パキスタンの少女マララさんの話。	古仁屋中
86	へんないきもの	早川いくを	新潮社	地球上の不思議な生物とその驚くべき生態が書かれた本	油井小中
87	僕は自分が見たことしか信じない	内田 篤人	幻冬舎	「強い信念を持つこと」「感謝の気持ちを持つこと」当たり前が1番大切なことに気づけます。	与路中
88	星の王子さま	サン・テグジュベリ 作	新潮社など	主人公が砂漠で出会ったふしぎな王子様のおはなし。童話で読みやすいようですが、難解なところもあり、チャレンジして欲しい。	古仁屋中
89	マララ 教育のための立ち上がり、世界を変えた少女	マララ・ユスフザイ パトリシア・マコーミック	岩崎書店	イスラム武装勢力タリバンに銃撃されてもなお、女子が教育を受ける権利を主張し続けた少女マララさんの手記。	秋徳小中
90	冥土めぐり	鹿島田 真紀	河出書房新社	裕福だった過去に執着し、借金を重ねる母と弟。一族の災厄から逃れたはずの奈津子だが、夫が突然不治の病になる。だがそれは奇跡のような幸運だった。	諸純中
91	モンスター	百田 尚樹	幻冬舎	「幸せ」について改めて何かを考えさせられます	与路中
92	友情	武者小路実篤	岩波書店など	青春時代における友情と恋愛の相克をきめ細かく描き、時代を超えて読み継がれる武者小路実篤の代表作。	秋徳小中
93	弓張月	三田村信行	ポプラ社	弓の名人、源為朝の一大冒険時代活劇ファンタジー。	秋徳小中
94	ラブ・ユー・フォーエバー	ロバート・マンチ作 梅田駿作 絵	岩崎書店	生まれたばかりの赤ちゃんも、やんちゃな子供も生意気盛りの少年も、大人になっても、子供はこども。親の不変の愛を表現した絵本。思春期の子供たちに読んでほしい。	古仁屋中
95	わたしいややねん	吉村敬子 文 松下香住 絵	偕成社	(絵本)でかけるとみんながじろじろ見るからいやだ!と素直に気持ちを綴った絵本です。いじめや人権について考えるきっかけに。	古仁屋中
96	わたしのいもうと	松谷 みよ子	偕成社	「いじめ」や「人権」ということが深く心に残ります。	俵中 古仁屋中
97	わたしはマララ	マララ・ユスフザイ	学研マーケティング	マララさんの自伝。外国には学校に行きたくても行けない人たちがいることを知り、同年代としてつらい立場の彼らの事に理解を示してほしい。	古仁屋中





## 「子どもに読んでほしい本」～高校

	書名	著者名	出版社	備考(お勧めの理由・内容等)	推薦学校
2	風が強く吹いている	三浦しをん	新潮社	さわやかな友情と青春を描き出した作品。	古仁屋高校
4	きみの友だち	重松清	新潮社	優等生にひねた奴。弱虫に八方美人。それぞれの物語がちりばめられた、「友だち」の本当の意味を探す長編。	古仁屋高校
3	砂漠	伊坂幸太郎	実業之日本社など	入学した大学で出会った5人の男女が、ともに経験した出来事で互いのきずなを深め、それぞれ成長させていく。	古仁屋高校
5	旅猫レポート	有川浩	文藝春秋など	飼い猫のナナを手放さなければならなくなったサトルは、ナナの引き取り手を求め旅をする。	古仁屋高校
7	デフ・ヴォイス	丸山正樹	文藝春秋	結婚に失敗し、職場でも挫折した荒井は、生活のために手話通訳士となる。聴覚障がい者の社会を描き出した異色ミステリー。	古仁屋高校
10	博士の愛した数式	小川洋子	新潮社	記憶が80分しか持続しない天才数学者は、通いの家政婦の私と10歳の息子に、世界が驚きと喜びに満ちていることをたった一つの数式で示した。	古仁屋高校
9	文車日記	田辺聖子	新潮社	古典世界へやさしく誘う入門書的一冊	古仁屋高校
8	夜明けの晩に	アマミアン・ナイト	瞬報社写真印刷出版事業部	2005年に本州から奄美大島瀬戸内町に来てアトリエを立ち上げた画家のエッセイ集。	古仁屋高校
1	夜のピクニック	恩田陸	新潮社	高校生の普段の生活や思いが鮮やかに浮かび上がる作品。	古仁屋高校
6	和菓子のアン	坂元司	光文社	デパ地下の和菓子屋で働き始めた杏子は、次第に和菓子の魅力に目覚めていく。読めば思わず和菓子屋さんに行きたくなる、美味しいお仕事ミステリー。	古仁屋高校

